



国优教材

教育学

普通高等教育
国家级规划教材

王道俊 郭文安 主编

人民教育出版社

第三章 教育与社会发展

第一节 教育的社会制约性

教育是培养人的活动，教育也是社会大系统中一个重要的子系统。教育因满足人与社会的需要而产生，也随着人的发展与社会的发展而发展。教育目的、教育制度、教育内容与教育方式，以及教育发展的规模与速度，无一不受到一定社会的生产力发展水平、经济政治制度与科学文化等因素的影响和制约，这就是教育的社会制约性。这种制约性，具体表现在以下几个方面。

一、生产力对教育的制约

（一）生产力的发展制约着教育事业发展的规模和速度

物质资料的生产是人类社会存在与发展的基础。人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、文化、科学和教育。办教育必须有一定的人力和物力作支撑和保障，倘若人们连温饱都未解决，也就无力从事教育了。教育的发展深受生产力发展的制约；生产力的发展既为教育的发展提供物质条件，也要求教育通过相应的发展，为生产培养所需之才。原始社会的生产力低下，还不可能向社会提供任何剩余产品，所以，就不可能出现专门的教师和培养人才的专门机构——学校；古代文明社会的生产力有所发展，开始能够提供剩余产品并使生产力缓慢地增长，所以古代社会产生了学校教育，但其发展则极其缓慢也非常有限，而且古代的劳动者一般不可能也不需要接受学校教育；到了资本主义社会，由于采用机器生产，要求劳动者必须具有一定的文化科学知识，因而导致了学校必须逐步承担起培养现代劳动者的任务。因此，资本主义社会的学校教育比起奴隶社会、封建社会的学校教育发展得快，规模也更大，在较短的一百多年里，便由零散的为数不多的学校发展成为成体系的规模巨大的学校教育事业。在学校教育发展的过程中，个人或者社会团体的兴教热忱与传统会促进学校教育的发展，国家政府对教育的提倡与强制推行，对学校的发展更具有明显的推动作用，但是，教育事业发展的规模和速度归根结底是被生产力发展的水平和状况决定的，一定的教育必须与一定的生产力发展相适应，这是学校教育在社会发展上必须遵循的规律。在现代社会的发展过程中，有时会出现这种情况，当学校教育的发展规模和速度长时间落后于生产力发展的要求，社会经济发展将会因人才的缺乏而受到阻碍，就需要重视办学兴教，使教育发展速度跟上社

会的发展；但当学校教育的规模和速度过于超越了生产力的发展，则会使生产力难以承受，培养的人才过多，就业也十分困难，给经济社会的发展造成严重影响，则需要对教育发展及时调整。我们必须总结教育发展的历史经验，防止可能出现的偏差。

（二）生产力的发展水平制约着人才的培养规格和教育结构

培养什么样的人也与生产力发展的水平有密切的联系。前面所讲的奴隶社会和封建社会中的学校教育，不培养劳动者，而资本主义社会的学校教育则必须承担培养生产工作者的任务，都是受生产力的发展水平所制约的。从工业发展史来看，利用蒸汽机进行生产的时代，要求工人具有初等教育的文化水平；电气生产的时代，要求工人具有中等教育水平；利用核技术、电子技术等进行自动化生产的时代，要求工人具有高中和高等专科以上的文化水平。这就说明，不同的生产力发展水平对培养人的规格提出了不同的要求。再者，生产力的发展也必然引起教育结构的变化。设立什么样的学校，开设什么样的专业，各级各类学校与各种专业之间的比例如何，都受到一定历史时期生产力发展的水平和产业结构所制约。现代社会，基础教育的普及，中等职业教育的发展，高等专科教育和成人教育的开展，以及电子计算机和自动控制等新型专业的设置，都是生产力发展的必然结果。可见，学校教育结构必须反映经济的技术结构和产业结构的发展变革。这样，教育为生产培养的人才在总量、类型和质量上才能满足生产力发展的需求，否则，即使培养的人才在总量上有富余，但仍会出现结构性失调，即有的部门或类型（一般都是新兴部门、高新技术专业）人才奇缺，这也会严重影响生产与经济的发展。当然，学校教育与社会、经济部门在人才的培养与供需上，绝非是被动地、机械地、简单地对口培养关系，因为教育培养的是具有能动性的人，不仅要考虑他们当前的职业分工与需求，而且要考虑未来的社会变革与职业的演变，必须注重拓宽人的文化基础知识，提高人的智能与创造性，具有广泛的适应能力，能应对未来加速发展的科技与社会的变革。

（三）生产力的发展促进着教学内容、教学方法和教学组织形式的发展和改革

生产力的发展促进着科学技术的发展与更新，也必然促进着教学内容的发展与更新。在14世纪以前，学校教育中自然科学的课程，一般只有算术、几何、天文等学科；到了14~16世纪，学校中增加了地理和力学；17世纪以后，又增加了代数、三角、物理、化学、动物学、植物学等学科。随着现代科学技术的发展，原子物理、电子计算机、遗传工程、激光、海底开发、控制论、信息论、系统论等新兴科学技术，逐渐纳入了学校的教学内容。与普通基础教育相比较，中等、高等专职业教育的教学内容因反映现代生产迅猛发展而变革得更快，直接导致教学内容的改革，学科、专业的分化与重组，教科书、教学参考书的不断更新，力求及时反映生产发展、科技革新和科研的最新成果。教学方法和教学组织形式的变革也是一样，如班级教学组织形式的产生，实物、图片、实验、幻灯片、录音、录像、影视、电脑与网络在教学中的运用，多媒体教学的产生、改进与推广，都是以生产力的发展为前提条件的。当然，生产力对教育的作用，总是受生产关系的影响，往往是与生产关系一道作用于教育的。

二、社会经济政治制度对教育的制约

(一) 社会经济政治制度的性质制约教育的性质

一定的教育具有什么样的性质是由那个社会的经济政治制度的性质决定的,而且教育的发展变革也受制于社会经济政治制度的发展变革。当新的社会经济政治关系代替旧的社会经济政治关系时,就会或迟或早地产生与之相适应的新教育。因此,阶级社会中占主导地位的教育都反映统治阶级的利益和需要,从属于统治阶级建构的社会经济政治制度,成为这一社会进行统治的重要工具。

(二) 社会经济政治制度制约教育的宗旨和目的

教育目的是一个社会的经济政治制度对教育所提出的主观要求的集中体现,它直接反映着统治阶级的利益和需要。社会中占据统治地位的阶级,为了确保教育能够培养出他们所需要的人才,总是利用他们掌握的国家机器,为教育所要培养的人确定质量标准,选择教育内容,提出道德要求等,直接控制着教育,使教育为特定的社会关系服务。

(三) 社会经济政治制度制约教育的领导权

在人类社会,谁掌握了生产资料,谁掌握了政权,谁就支配着精神生产的资料,掌握着教育的领导权。在阶级社会中,统治阶级总是利用他们的政权力来颁布教育的方针、路线和政策;制定教育的目的和制度,规定教育的内容,派遣和任免教育行政人员和教师;控制教育的经费,决定教育发展的规模与速度;按照他们的思想政治要求去影响和控制受教育者,如通过课程计划、教学指导纲要、教材内容,各种教育参考书、录像带、录音带的审定,作用于教育工作的发展方向。他们通过这些手段,把教育权掌握在自己手里。

(四) 社会经济政治制度制约受教育权

在一个社会里,让哪些人受教育,达到什么程度,受什么样的教育,教育的结果如何,都是由社会的经济政治制度决定的。在社会主义社会,新的社会关系理应使每个社会成员都拥有经济政治上的平等地位。因此,社会发展的目标是使每个社会成员享有同等的受教育权利和机会,即每个人接受教育的性质、层次和类型不是看个人家庭的经济政治背景,而是取决于个人的理想、抱负、知识基础和智力能力。

(五) 社会经济政治制度制约教育内容、教育结构和教育管理体制

为了实现不同的教育目标,不同社会经济政治条件下的教育有着不同的教育内容,尤其是社会科学方面的内容。特定社会的教育结构也是由该社会的社会结构、经济结构决定的。教育的管理体制更直接受制于社会的经济政治制度,如在经济政治上实行中央集权的国家,在教育管理体制上多强调集中统一;在经济政治上实行地方分权的国家,在教育管理体制上也多强调地方自主。

可见,教育的性质、宗旨、领导权与受教育权,乃至教育的内容、结构与管理体制都是受社会的经济政治制度所制约的。因此,在阶级社会里,“超阶级”或“超政治”的教育是根本不存在的。即使在标榜民主的资本主义社会里也概莫能外。《美国教育基础——社会展望》一书指出:“显然,任何起如此重大作用的社会事业是不会被允许在某一政体下任意游荡的。”这不仅是因为作为社会机构的学校要使青少年的思想、行为

符合社会的价值观、规范与习俗,而且这一社会化过程中的一种形式就是政治化。所以在任何一级政府教育都不会是超越政治以外的活动。^①

三、文化对教育的制约与影响

文化是由人类在社会历史发展过程中所创造的各种财富的总和。古今中外,关于文化概念的界定众说纷纭。一般认为,文化有广义、中义与狭义之分。**广义的文化**指人类在社会生产、生活过程中创造的一切,包括物质生产与精神生产的全部内容。**中义的文化**指与经济、政治有别的全部精神生产的成果。**狭义的文化**专指文学艺术。这里所讲的文化主要指中义的文化,即一定社会民族的文化,它包括一定社会民族长期形成的共通的语言、知识、价值、信仰、习俗及其成员的行为范式、生活样式。不同的地区与民族有不同的文化;不同的文化既能相互吸引、融合,也极易相互排斥、冲突。在现代社会,国际间经济、政治、科技的交流与合作频繁,使文化矛盾、冲突亦增多。自20世纪中叶以来,文化问题越来越受到国际社会的高度关注。联合国教科文组织于1982年召开的墨西哥会议指出:“文化是每一个人及每一个社会生活中的一个基本组成部分,因此,以人为最终目的的发展事业具有一个必不可少的文化方面。”^②墨西哥会议还强调:“对文化最后下了一个几乎全新的定义。他们并不忽视知识和艺术活动中所表现的创造性的重要性,但他们认为应该扩大文化概念,使其包括行为模式和个人对他或她自己、对社会和对外界的看法。”^③**文化概念的主要内容包括:文化观念(包括价值观)和行为模式(包括思维方式、生活方式与习俗)两个方面。**这些被各民族广泛认同并得以世代相沿的文化观念和行模式、思维方式、生活方式被称为文化传统。同政治、经济相比,文化对教育的制约与影响具有广泛性、基础性、深刻性与持久性。

(一) 文化知识制约教育的内容与水平

从根本上说,人类创造了文化,并在创造文化的活动过程中发展提高了自身。年轻一代只有在学习、掌握和运用前人创造的文化知识的基础上才能成长为一定的社会成员。可见,文化是教育的基础,教育的本质是“以文化人”,即通过传承和创新文化来培养人才。教育,特别是学校教育的任务之一就是传授系统化、概念化了的文化知识。文化知识主要包括自然科学知识、社会科学知识和思维科学知识。教育内容集中反映在课程上,而课程本身既是各种文化知识的载体,也是一种特定文化形式。**文化知识始终是教育的主要资源。**文化知识的发展水平和丰富程度制约着教育的发展水平和丰富程度。

(二) 文化模式制约教育环境与教育模式

首先,文化模式为教育提供了特定的背景。教育促进个人的发展,必须受到特定的

^① 参见[美]范斯科德等著,北京师范大学外国教育研究所译:《美国教育基础——社会展望》,教育科学出版社1984年版,第69、70页。

^{②③} 联合国教科文组织编:《世界文化发展十年实用指南(1988—1997)》,北京大学出版社1989年版,第11~12、13~14页。

文化模式所制约。文化模式“对每一个人塑造的力量很大,平时我们不太能看出这种塑造过程的全部力量,因为它发生在每个人身上,逐渐缓慢地发生,它带给人满足,同样也带给人痛苦,人除了顺应它之外,别无选择”^①。虽然这并不意味着人只能是既定文化的消极产物,但是,文化模式确使生活在其中的每个社会成员,无论何人,都无法逃避它的影响。这也就是生活在经济政治制度大体相同而文化模式迥异的国家里的国民,其国民性却大相径庭、各有千秋的主要原因。

其次,文化模式还从多方面制约教育模式。如东方文化模式的核心是追求和谐、崇尚德性、关注整体;西方文化模式的核心是追求征服、崇尚理性、关注个性。沿着这两种不同的文化模式发展的教育模式,在教育目的、内容与方式等各个方面都有明显差异。教育目的与培养规格上:东方强调向内发展,完善自己,教育目的是“明人伦”,培养出的人才应善于“克己”、“自省”、“反求诸己”;西方重视向外发展,对外在世界的征服,培养的人才应该不断地追求科学、追求力量。在教育内容的选择上:东方重视修己治人的学问,轻视自然科学,鄙薄职业技术;西方强调要以自然界具有的东西为出发点,算术、几何、天文学、地理学一直摆在重要地位。在教育态度与方法上:东方强调“师道尊严”、“唯上唯书”,注重思想传承、情感体验;西方从苏格拉底开始,较注意师生平等、民主对话、逻辑推理。

(三) 文化传统制约教育的传统与变革

文化传统越久,对教育传统变革的制约性越大。从世界上看,美国教育在于培养能适应“民主社会”要求的理想公民,有浓厚的实用主义色彩;英国看重涵养文化、陶冶品行及形成智能的训练,有明显的绅士教育的遗风;法国注重造就才智出众的精英;德国注重培养以国家为重的公民。教育传统上这些差异都与各国的文化传统紧密相关。我国有着悠久的文化传统,如在价值观念上,重视群体和谐,强调以民为本,注重政治至上,崇尚仁义道德,追求功成名就;在思维方式上,重直觉思维与经验体悟,轻理论概括与逻辑推演;重宏观思维与整体协调,轻微观分析与个体差异。我国的文化传统既具有极大的包容性,也很具有很强的封闭性,既具有许多积极的内涵,也具有不少消极的因素。正是受这些文化传统的影响,使我国传统的教育价值取向呈现出重德轻术、师道尊严、读书做官等取向,在教育思维方式上也显示出重演绎轻归纳、重既定知识的接受,轻创造和实践操作能力训练等特征。我们今天在教育改革中所遇到的各种阻力,追根溯源都与文化传统中的消极因素有一定关系。正确认识文化传统对教育传统的制约关系,对于指导我们今天的教育改革具有重大现实意义。

此外,人口因素、地域环境等因素对学校教育也产生一定的制约和影响。人作为学校教育的对象,是学校教育形成与发展的前提条件。人口的发展状况决定着学校教育发展的速度;人口的密度决定着学校教育的规模;人口出生的高峰与低谷影响到学校不同时期的学额与班级的调整;人口的迁移影响到学校的拆、迁、建、并。地域环境包括地理环境(如地理位置、地状大小与气候情况等)、资源环境(如水资源、土地资源、矿产

^① 转引自董泽芳编著:《教育社会学》,华中师范大学出版社1990年版,第71页。

资源与各种能源等)、人造环境(如交通网络、建筑设施等)。地理环境影响到学校校址的选择,以及学生在校活动的时间、内容和方式;资源环境影响到教学计划的制订与课程开设;人造环境则影响到学生的入学条件与学校面貌的改变。